

visual VOICE

prophetic arts
conference 2017

RUTH TRUTTMANN



Ruth Truttman liebt es aus der manifesten Gegenwart des Heiligen Geistes heraus kreativ zu sein, im Fluss seiner Inspiration sich treiben zu lassen und darüber zu staunen, wie er durch sie am Wirken ist. Immer wieder erlebt sie, wie der Himmel sich mit ihren Pinselstrichen und Farben verbindet und Menschen durch ihre Kunst eine persönliche Begegnung mit Gott haben.

Ruth leitet den Bereich «prophetische Künste» in der Freien Christengemeinde Aarau, trainiert Menschen in den prophetischen Gaben und lehrt u.a. an der «sla-aarau.ch». Sie hat das Kinderbuch «Die Reise zum König» geschrieben und illustriert, welches sich inzwischen zum Topseller beim ADONIA-Verlag entwickelt hat.

Ein grosser Traum von Ruth ist, dass himmlische Künste in allen Formen den rechtmässigen Platz in den Kirchen und im persönlichen Leben wieder einnehmen, jede Person ihre von Gott geschenkte Begabung beginnt auszuleben um andere damit zu beschenken. Sie träumt davon, dass himmlische Künste in der allgemeinen Kunstszene nicht nur Einfluss nehmen, sondern Vorreiter sind.

Zusammen mit ihrem Mann, den vier Kindern, zwei Katzen und ihrem Hund lebt sie im Raum Aarau.

www.truth-art.ch

Ruth Truttman loves to be creative out of the manifest presence of the Holy Spirit, to float in the river of his inspiration and to be amazed by how He is working through her. Again and again she experiences how heaven connects with her brush strokes and colors and how people have a personal encounter with God through her art. Inner and physical healings take regularly place through paintings of her team.

Ruth leads the field of the «prophetic arts» in the Free Christian Church Aarau, she trains people in the prophetic gifts and teaches, among other things, at the «sla-aarau.ch». She wrote and illustrated the children's book «The journey to the king» that has developed into a top seller at the publishing house ADONIA.

A big dream of Ruth is that heavenly arts in all forms take their rightful place in the churches, in the art scene and in the personal lives again, that each person starts to live out their God-given talent and bestows on to others. She dreams that the heavenly arts not only have influence in the general art scene, but are pioneers.

Together with her husband, four children, her dog and two cats she lives in the Swiss midlands.